

Io sono il buon pastore

7 maggio 2026

Durante il canto si aggiungono le luci accese sull'altare. Si pare il tabernacolo.

Laudate Dominum

$\bullet = 116$

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,
om - nes gen - tes, al - le - lu - ia!

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,
om - nes gen - tes, al - le - lu - ia!

Il Signore è il mio pastore:
non manco di nulla;

su pascoli erbosi mi fa riposare
ad acque tranquille mi conduce.

*Mi rinfranca, mi guida per il giusto cammino,
per amore del suo nome.*

Se dovessi camminare in una valle oscura,
non temerei alcun male, perché tu sei con me.

*Il tuo bastone e il tuo vinastro
mi danno sicurezza.*

Davanti a me tu prepari una mensa
sotto gli occhi dei miei nemici;
cospargi di olio il mio capo.

Il mio calice trabocca.

Felicità e grazia mi saranno compagne
tutti i giorni della mia vita,
e abiterò nella casa del Signore
per lunghissimi anni.

Salmo 23

Gesù disse: «Io sono il buon pastore. Il buon pastore offre la vita per le pecore. Il mercenario invece, che non è pastore e al quale le pecore non appartengono, vede venire il lupo, abbandona le pecore e fugge e il lupo le rapisce e le disperde; egli è un mercenario e non gli importa delle pecore. Io sono il buon pastore, conosco le mie pecore e le mie pecore conoscono me, come il Padre conosce me e io conosco il Padre; e offro la vita per le pecore».

Giovanni 10,11-18

Canto

Donne

Uomini

5

D

U

mf

Cri - sto Ge - sù, io spe-ro_in Te. —

Cri - sto Ge - sù, io spe-ro_in Te. —

Sei Tu, Si - gnor, la pa - ce del cuor.

Sei Tu, Si - gnor, la pa - ce del cuor.

Detailed description: The image shows a musical score for a canticle. It consists of two systems. The first system has two staves: a soprano staff labeled 'Donne' and a bass staff labeled 'Uomini'. Both staves are in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics for both parts are 'Cri - sto Ge - sù, io spe-ro_in Te. —'. The 'Donne' part starts with a half note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a half note B4. The 'Uomini' part starts with a half note G3, followed by a dotted quarter note A3, and then a half note B3. A dynamic marking 'mf' is placed below the first measure of the 'Donne' part. The second system starts with a measure rest '5' above the soprano staff. It has two staves: a soprano staff labeled 'D' and a bass staff labeled 'U'. Both staves are in G major and 4/4 time. The lyrics for both parts are 'Sei Tu, Si - gnor, la pa - ce del cuor.'. The 'D' part starts with a half note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a half note B4. The 'U' part starts with a half note G3, followed by a dotted quarter note A3, and then a half note B3.

Silenzio

Cari fratelli e sorelle, è iniziato il mese di maggio: in tutta la Chiesa si rinnova la gioia di ritrovarsi nel nome di Maria nostra Madre, specialmente a pregare insieme il Rosario. Si rivive l'esperienza di quei giorni, tra l'Ascensione di Gesù e la Pentecoste, quando i discepoli si ritrovavano nel Cenacolo a invocare lo Spirito Santo: Maria Santissima era in mezzo a loro e il suo cuore custodiva il fuoco che animava la preghiera di tutti. Vi affido le mie intenzioni, in particolare per la comunione nella Chiesa e la pace nel mondo.
(papa Leone)

Preghiere di lode

Cristo risorto, vivente per sempre, noi ti adoriamo.

-Lodato sii tu, Signore risorto!

Tu sei sceso nel punto più basso per rivelare l'amore del Padre per ogni creatura umana.

-Lodato sii tu, Signore risorto!

Sei salito al Padre tuo e Padre nostro.

-Lodato sii tu, Signore risorto!

O Cristo, come la sera della tua risurrezione soffi su ognuno di noi lo Spirito Santo.

-Lodato sii tu, Signore risorto!

Ci doni di diventare testimoni della tua presenza.

-Lodato sii tu, Signore risorto!

Padre Nostro

Preghiera

Gesù, amore di ogni amore, la tua compassione non ha limite. Noi abbiamo sete di te, di te che ci dici: «Perché avere paura? Non temere nulla, io sono qui».

Canto finale

Il Signore ti ristora

♩ = 66

Il Si - gno - re ti ri - sto - ra. Di - o non al - lon -
ta - na. Il Si - gno - re vie - ne_ad in - con - trar - ti.
Vie - ne_ad in - con - trar - ti. Il Si -

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 66. The lyrics are: "Il Signore ti ristora. Dio non allontanata. Il Signore viene ad incontrarti. Viene ad incontrarti. Il Signore".