

“Nelle profondità della condizione umana, giace l’attesa di una presenza, il silenzioso desiderio di una comunione. ”

esposizione SS. Sacramento

Da pacem... in diebus

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are in Italian. The first staff contains the lyrics: 'Da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem'. The second staff contains: 'O Chri - ste, in di - e - bus no - stris. pa - cem O Chri - ste, in di - e - bus no -'. There are four numbered circles (1, 2, 3, 4) above the notes, corresponding to the lyrics: (1) above 'Da', (2) above 'Da', (3) above 'mi', and (4) above 'ne'.

Da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem
O Chri - ste, in di - e - bus no - stris.
pa - cem O Chri - ste, in di - e - bus no -

Salmo 85

Gesù pregava queste antiche preghiere del suo popolo. Da sempre i cristiani vi hanno trovato una sorgente. I salmi ci collocano nella grande comunione dei credenti. Le nostre gioie e tristezze, la nostra fiducia in Dio, la sete interiore che ci abita come le nostre angosce trovano espressione nei salmi.

Signore, sei stato buono con la tua terra,
hai ricondotto i deportati di Giacobbe.
Hai perdonato l’iniquità del tuo popolo,
hai cancellato tutti i suoi peccati.

Non tornerai tu forse a darci vita,
perché in te gioisca il tuo popolo?
Mostraci, Signore, la tua misericordia
e donaci la tua salvezza.

Ascolterò che cosa dice Dio, il Signore:
egli annunzia la pace
per il suo popolo, per i suoi fedeli,
per chi ritorna a lui con tutto il cuore.
La sua salvezza è vicina a chi lo teme
e la sua gloria abiterà la nostra terra.

Misericordia e verità s’incontreranno,
giustizia e pace si baceranno.

La verità germoglierà dalla terra
e la giustizia si affaccerà dal cielo.

Quando il Signore elargirà il suo bene,
la nostra terra darà il suo frutto.

Davanti a lui camminerà la giustizia
e sulla via dei suoi passi la salvezza.

Lettura

*La Scrittura è una «lettera di Dio alla sua creatura» che fa
«scoprire il cuore di Dio nelle parole di Dio» (Gregorio Ma-
gno, VI secolo).*

Ecco, io vengo presto e ho con me il mio salario per rendere
a ciascuno secondo le sue opere.

Io sono l'Alfa e l'Omèga, il Primo e l'Ultimo, il Principio e la
Fine.

Io, Gesù, ho mandato il mio angelo per testimoniare a voi
queste cose riguardo alle Chiese. Io sono la radice e la stirpe
di Davide, la stella radiosa del mattino".

Lo Spirito e la sposa dicono: "Vieni!". E chi ascolta, ripeta:
"Vieni!". Chi ha sete, venga; chi vuole, prenda gratuitamente
l'acqua della vita.

Colui che attesta queste cose dice: "Sì, vengo presto!".
Amen. Vieni, Signore Gesù.

(Apocalisse 22)

Canto

Confitemini Domino

The musical score is written for a piano accompaniment. It features two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics 'Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus.' are written below the treble staff. The second system follows a similar pattern, with the treble staff melody and bass staff accompaniment. The lyrics 'Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, al - le - lu - - - ia.' are written below the treble staff. A tempo marking '♩ = 66' is placed at the beginning of the first system. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4.

Silenzio

Quando cerchiamo di esprimere la comunione con Dio per mezzo delle parole, l'intelligenza è subito colta alla sprovvista. Ma nel profondo della persona umana, attraverso lo Spirito Santo, il Cristo prega più di quanto possiamo immaginare.

Preghieria d'intercessione o preghiera di lode

Terminate le invocazioni preparate, i presenti possono esprimere quanto hanno nel cuore con delle preghiere spontanee. Sapienza che esci dalla bocca dell'Altissimo, tu che regni su tutte le cose da un'estremità all'altra del mondo: vieni a insegnarci la via della sapienza.

-Signore, vieni !

Signore, tu che sei apparso a Mosè nel fuoco del roveto ardente e gli hai dato la Legge sul Sinai: vieni a liberarci con la tua potenza.

-Signore, vieni !

Astro che sorgi, splendore di luce eterna e sole di giustizia: vieni, e illumina chi giace nelle tenebre e nell'ombra della morte.

-Signore, vieni !

Re delle genti che puoi colmare ogni desiderio, Pietra angolare che unisci i popoli divisi: vieni e salva l'uomo che hai tratto dalla terra.

-Signore, vieni !

Emmanuele, speranza dei popoli e loro liberatore: vieni a salvarci, Signore nostro Dio.

-Signore, vieni !

Padre nostro

Preghieria conclusiva

Gesù, gioia dei nostri cuori, il tuo Vangelo ce lo assicura, il Regno di Dio è in mezzo a noi, e si aprono in noi le porte della semplicità ed anche quelle dell'innocenza.

Canto

Wait for the Lord

$\text{♩} = 48$

The musical score is written for a single voice part (Canto) and a piano accompaniment. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal melody, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 48. The lyrics for the first system are 'Wait for the Lord, whose day is near.' The second system also has a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal melody, and the bass staff contains the piano accompaniment. The lyrics for the second system are 'Wait for the Lord: keep watch, take heart!'.

Wait for the Lord, whose day is near.

Wait for the Lord: keep watch, take heart!

Cristo Gesù, io spero in te. Sei tu Signor, la pace del
cuor