

“Nelle profondità della condizione umana, giace l’attesa di una presenza, il silenzioso desiderio di una comunione. ”

Avvento

Canto

apertura tabernacolo

di Frère Roger

Seguire il Cristo con cuore deciso,
non è accendere un fuoco d'artificio che lampeggia
e poi si spegne.

È entrare, poi rimanere, in un cammino di fiducia
che può durare tutta la vita.

La gioia del Vangelo,

lo spirito della lode,

supporrà sempre una decisione interiore.

Osare cantare il Cristo fino alla gioia serena...

Non una gioia qualsiasi,

ma quella che proviene direttamente dalle sorgenti
del Vangelo.

Salmo

Gesù pregava queste antiche preghiere del suo popolo. Da sempre i cristiani vi hanno trovato una sorgente. I salmi ci collocano nella grande comunione dei credenti. Le nostre gioie e tristezze, la nostra fiducia in Dio, la sete interiore che ci abita come le nostre angosce qui trovano espressione.

Salmo

Dal profondo a te grido, o Signore;

Signore, ascolta la mia voce.

Siano i tuoi orecchi attenti
alla voce della mia preghiera.

Se consideri le colpe, Signore,

Signore, chi potrà sussistere?

Ma presso di te è il perdono:

e avremo il tuo timore.

Io spero nel Signore,

l'anima mia spera nella sua parola.

L'anima mia attende il Signore

più che le sentinelle l'aurora.

Perché presso il Signore è la misericordia

e grande presso di lui la redenzione.

**Egli redimerà Israele
da tutte le sue colpe.**

Salmo 130

Lettura

«Consolate, consolate il mio popolo, dice il vostro Dio. Parlate al cuore di Gerusalemme e gridatele che è finita la sua schiavitù, è stata scontata la sua iniquità» (...).

Una voce grida: «Nel deserto preparate la via al Signore, appianate nella steppa la strada per il nostro Dio.

Ogni valle sia colmata, ogni monte e colle siano abbassati; il terreno accidentato si trasformi in piano e quello scosceso in pianura. Allora si rivelerà la gloria del Signore e ogni uomo la vedrà, poiché la bocca del Signore ha parlato».

Isaia 40,1-5

Canto

Silenzio

Pregchiere di lode

Dio nostro Padre, hai dato il tuo Figlio prediletto per riconciliare tutto in lui.

-Ecco Dio che viene in mio aiuto.

Figlio del Dio vivente, hai condiviso la nostra umanità e hai dato la tua vita per la salvezza del mondo.

-Ecco Dio che viene in mio aiuto.

Spirito Santo, sei disceso sul Cristo e effondi l'amore del Padre su ogni persona.

-Ecco Dio che viene in mio aiuto.

Cristo, che la tua incarnazione e la tua nascita ci facciano amare la nostra condizione umana.

-Ecco Dio che viene in mio aiuto.

Che la tua fedeltà nella vita terrena renda ciascuno di noi fedeli al proprio impegno.

-Ecco Dio che viene in mio aiuto.

Padre Nostro

Preghiera

Gesù Cristo, tu sei stato uomo, tu conosci l'aspirazione umana ad una pace interiore. La nostra anima ti chiede: donaci quella pace. E nelle nostre oscurità, accendi il fuoco del tuo perdono e della tua compassione, questo fuoco non si spegne mai.

oppure

Gesù nostra pace, tu ci fai portatori del Vangelo là dove la fiducia della fede è scossa e tu ci mantieni vicini a coloro che sono immobilizzati dal dubbio.

Confitemini Domino

$\text{♩} = 66$

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus.

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, al - le - lu - - - ia.

The musical score is written for piano and voice. It features two systems of music. The first system has a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 66. The lyrics are 'Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus.' The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics 'Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, al - le - lu - - - ia.' The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a harmonic accompaniment.

Wait for the Lord

$\text{♩} = 48$

Wait for the Lord, whose day is near.

Wait for the Lord: keep watch, take heart!

The musical score is written for piano and voice. It features two systems of music. The first system has a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 48. The lyrics are 'Wait for the Lord, whose day is near.' The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics 'Wait for the Lord: keep watch, take heart!' The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a harmonic accompaniment.

Cristo Gesù, io spero in te. Sei tu Signor, la pace del
cuor